

---

**ЭССЕ**

---

*Анатолий Винобер***НОСТАЛЬГИЯ В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ**

Русский философ Николай Бердяев определял ностальгию, как тоску по вечности. Возможно, что он говорил о том, что мы выброшены во времена, и нам надо возвратиться в вечность, ибо бог нуждается в человеке и в его творчестве, а наша жизнь, по глубинной своей сущности, есть «восьмой день творения».

Многие люди понимают ностальгию, как светлую грусть по невозвратному прошлому. Эта грусть накатывает как осенний дождь и обостряет чувство невозвратимости однажды пережитого.

Обычно, это происходит кратковременно, как полоса нахлынувших воспоминаний. Но иногда человека охватывает устойчивое чувство, долго не проходящей ностальгии, похожей на вселенскую печаль, звучащего пронзительной тоской невозвратимой утраты исчезнувшего фрагмента бытия.

Как сказал один философ: «Проходит не время – проходим мы».

В какой-то момент, на закате зрелой жизни, отдельные люди сами того не осознавая (чаще всего) могут оказываться в пространстве «ностальгии трех измерений». Это вовсе не бердяевская «ностальгия по вечности». Ностальгия трех измерений – это ностальгия по прошлому, настоящему и будущему. Когда ты еще есть, но уже предельно осознаешь свою бренность и весь пройденный жизненный путь, и уже не испытываешь никаких иллюзий «поэтического или метафизического мгновения». Ты уже понимаешь, что суждено скоро раствориться в небытии, унося с собой былые мечты, надежды, иллюзии и бранные проблемы. Это как у Александра Сергеевича Пушкина: «Несчастный друг! Средь юных поколений, докучный гость, и лишний и чужой...».

В такие минуты, когда овладевает человеческой душой ностальгия трех измерений, человеку важно понимать и принимать весь пройденный путь земной в совокупности светлых минут и горьких заблуждений. И находить во всем прожитом единственный смысл оправдания своего земного бытия.

Возможно, прав философ Николай Бердяев, и дух наш вечен. Пройдя по временам, мы возвратимся в вечность. Так давайте же, уважаемые люди разумные, жить добрее и проще, творить, прощать и понимать, преодолевая ностальгию трех измерений – пока мы еще здесь, на самой красивой планете Вселенной.